Actividades imprimibles de ballet

Ocho experiencias para activar, practicar, aplicar y reflexionar

Seleccione las actividades según los objetivos y el nivel del grupo. Cada página puede imprimirse de manera independiente. Antes de cualquier práctica física, confirme que el espacio y la progresión sean apropiados.

Actividad 1 Lo que sé y lo que quiero aprender

Propósito Activar conocimientos previos y formular una meta personal.	Tiempo 10 minutos
Materiales Lápiz o dispositivo	Modalidad Individual, parejas o grupo según se indique

Instrucciones

1. Escribe tres palabras que asocias con ballet.

2. Anota dos conceptos que ya puedes explicar.

3. Formula una pregunta que deseas responder durante el módulo.

4. Al finalizar, regresa y escribe una respuesta basada en evidencia.

Evidencia esperada

Organizador completado con conocimientos previos, pregunta y reflexión final.

Criterios de evaluación

- ☐ Expresa ideas pertinentes.
- ☐ Formula una pregunta clara.
- ☐ Añade evidencia al cierre.

Espacio de respuesta

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 2 Línea del tiempo del ballet

Propósito Relacionar etapas históricas con características y obras.	Tiempo 20 minutos
Materiales Tarjetas históricas, guía breve o enlaces asignados	Modalidad Individual, parejas o grupo según se indique

Instrucciones

1. Ordena las etapas: ballet de corte, ballet romántico, ballet clásico, Ballets Russes y desarrollos contemporáneos.

2. Añade una fecha o periodo aproximado a cada etapa.

3. Asocia una obra, figura o innovación.

4. Explica un cambio entre dos etapas.

Evidencia esperada

Línea del tiempo organizada y una explicación escrita.

Criterios de evaluación

- ☐ Secuencia históricamente coherente.
- ☐ Incluye ejemplos pertinentes.
- ☐ Explica un cambio con claridad.

Espacio de respuesta

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 3 Detectives de posiciones

Propósito Identificar posiciones y justificar la respuesta con señales visuales.	Tiempo 15 minutos
Materiales Imágenes seleccionadas por el docente	Modalidad Individual, parejas o grupo según se indique

Instrucciones

1. Observa cada imagen sin intentar copiarla de inmediato.

2. Identifica la posición de pies o brazos.

3. Marca dos señales visuales que apoyan tu respuesta.

4. Compara tu análisis con una demostración segura.

Evidencia esperada

Tabla de identificación con justificaciones.

Criterios de evaluación

- ☐ Identificación correcta o razonada.
- ☐ Usa vocabulario técnico.
- ☐ Distingue observación de interpretación.

Espacio de respuesta

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 4 Vocabulario en acción

Propósito Conectar términos en francés con definición, dirección y aplicación.	Tiempo 15 minutos
Materiales Tarjetas educativas	Modalidad Individual, parejas o grupo según se indique

Instrucciones

1. Selecciona seis tarjetas.

2. Clasifícalas como posición, acción, dirección o cualidad.

3. Explica cada término con tus palabras.

4. Crea una secuencia verbal con al menos cuatro términos.

Evidencia esperada

Clasificación y secuencia de vocabulario.

Criterios de evaluación

- ☐ Definiciones comprensibles.
- ☐ Clasificación coherente.
- ☐ Secuencia usa los términos en contexto.

Espacio de respuesta

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 5 Observación de técnica

Propósito Analizar una demostración mediante criterios observables.	Tiempo 20 minutos
Materiales Video autorizado y lista de cotejo	Modalidad Individual, parejas o grupo según se indique

Instrucciones

1. Lee los criterios antes de ver el video.

2. Observa una vez para comprender la secuencia.

3. Observa nuevamente y completa la lista.

4. Redacta una fortaleza y una prioridad de práctica.

Evidencia esperada

Lista de cotejo y retroalimentación descriptiva.

Criterios de evaluación

- ☐ Se basa en evidencia observable.
- ☐ Usa lenguaje respetuoso.
- ☐ Ofrece una prioridad específica.

Espacio de respuesta

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 6 Diseña una combinación

Propósito Aplicar secuencia, direcciones y musicalidad.	Tiempo 25 minutos
Materiales Tarjetas, música y espacio seguro	Modalidad Individual, parejas o grupo según se indique

Instrucciones

1. Selecciona entre cuatro y seis movimientos apropiados al nivel.

2. Define inicio, direcciones, conteos y final.

3. Ensaya lentamente o representa la secuencia en papel.

4. Explica cómo adaptarías una parte.

Evidencia esperada

Guion de combinación con conteos y adaptación.

Criterios de evaluación

- ☐ Secuencia lógica.
- ☐ Alineación con el nivel.
- ☐ Incluye adaptación y medida de seguridad.

Espacio de respuesta

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 7 Planifica una mini clase

Propósito Integrar objetivo, enseñanza, práctica y evaluación.	Tiempo 35 minutos
Materiales Plantilla de planificación	Modalidad Individual, parejas o grupo según se indique

Instrucciones

1. Redacta un objetivo observable.

2. Organiza apertura, demostración, práctica y cierre.

3. Incluye una adaptación que mantenga el objetivo.

4. Define la evidencia que recogerás.

Evidencia esperada

Plan de mini clase completado.

Criterios de evaluación

- ☐ Objetivo verificable.
- ☐ Progresión coherente.
- ☐ Evaluación alineada.

Espacio de respuesta

Actividad 8 Reflexión del educador

Propósito Analizar decisiones pedagógicas y establecer un próximo paso.	Tiempo 15 minutos
Materiales Trabajo o práctica anterior	Modalidad Individual, parejas o grupo según se indique

Instrucciones

1. Describe una decisión que apoyó el aprendizaje.

2. Identifica evidencia concreta de participación o comprensión.

3. Explica qué cambiarías y por qué.

4. Redacta un próximo paso viable.

Evidencia esperada

Reflexión de un párrafo o respuesta guiada.

Criterios de evaluación

- ☐ Incluye evidencia.
- ☐ Distingue descripción de juicio.
- ☐ Propone una mejora concreta.

Espacio de respuesta

_____

_____

_____

_____

_____